

Grundschule Bad Münde

Wallstraße 20 31848 Bad Münde
Tel.: 05042-9316-0 Fax: 05042-9316-18
info@gs-badmuender.de
www.gs-badmuender.de



Bad Münde, den 11.01.2016

Kino in der Schule

Die Kinder der Film AG bieten den 3. und 4. Klassen eine Unterrichtsstunde zum Thema „Filmbildung mit Anders“ an.

Ziele:

- Die Kinder lernen am Beispiel des Films „Anders“ grundlegende Gestaltungsaspekte von Spielfilmen kennen.
- Die Kinder reflektieren den Filminhalt zum Themenbereich „soziale Ausgrenzung“.

Durchführung:

- Vorführung des Films „Anders“ (ca. 10 Minuten)
- Spontane Äußerungen zum Film (ca. 5 Minuten)
- Vorführung des Films in Einzelabschnitten unter Berücksichtigung folgender beispielhafter Fragen (ca. 20 Minuten):
 - Warum ist die Filmmusik ausgewählt worden?
 - Warum wird Anders anfangs von hinten gezeigt?
 - Wie lange dauerte das Drehen der „Jedi-Szene“?
 - Warum schüttelt Nasti den Kopf in der „ABC-Szene“?
 - Warum läuft Anders in der ersten Schulhofszene allein über die Schnecke? Wie laufen die Kinder am Ende des Films über die Schnecke? Was soll damit angedeutet werden?
 - Wie wurde der Rückwärts-Salto-Stunt gedreht? Warum merkt man beim Betrachten nicht, dass es sich um einen Stunt handelt?
 - Mit welcher Technik wurde die Grätschsprung-Szene erzeugt – woran kann man das erkennen?
 - Warum heißt Nasti Nasti? Woran erkennt und hört man in der Flurszene, dass sie wütend ist?
 - Welcher „kleine“ Fehler ist dem Filmteam bei der Tafelanschrift „sredna tsi food“ in der zweiten Klassenraumszene passiert?

- Welche Zeigefinger zeigt Herr Müller als er sagt „Hier wird niemand ausgegrenzt“?
- Warum passiert beim Wechsel von der Flurszene zur Sandkastenszene ein „Zeitsprung“?
- Warum nennt man die Kameraführung zu Beginn der Sandkastenszene „Zoom“?
- Was wird mit dem Augenzwinkern von Lotta und Anders in der dritten Klassenraumszene angedeutet?
- Warum zeigt die Kamera zu Beginn der Schulhofszene nur die Beine der rückwärtsgehenden Kinder?
- Wie wird der Spiegeleffekt der Fensterscheiben genutzt um die Verblüffung von Nasti zu unterstreichen?
- Warum halten die Kinder in der Guinness-Book-Szene ein Schild mit dem Titel „regeiS“ in der Hand?
- Diskussion der inhaltlichen Ebene des Films anhand folgender Fragestellungen (ca. 10 Minuten):
 - Warum ist Nasti wütend über Anders? Erlebt ihr manchmal Ähnliches?
 - Wie geht Nasti mit ihrer Wut um? Wie findet ihr das?
 - Wie unternimmt Lotta? Was zeichnet Lotta aus?
 - Wie sollten wir in unserer Schule mit Menschen umgehen, die irgendwie anders sind? Was können wir, was kann jeder Einzelne dafür tun?

Die Stunde wird jeweils von 2 – 3 Kindern der Film AG moderiert.

gez. C. Schieb

Christoph Schieb
Rektor