



# Kunst

# Jahrgangsstufe 3

<b>Zeitraum</b>	<b>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen</b> Die Schüler und Schülerinnen...	<b>Verbindliche Themen</b>	<b>Schülermethoden (Basiskompetenzen)</b>	<b>Fächerübergreifende Inhalte</b>	<b>Leistungsbewertung</b>
<b>Sommerferien bis Herbstferien</b>	nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren des Künstlers	Henri Matisse	Künstlerbiographie - fachspezifische Informationen beschaffen - Papiere selbst farbig gestalten - Formen ausschneiden - Collage - Museumsgang		- Umsetzung des künstlerischen Verfahrens - Klarheit der Farben
<b>Herbstferien bis Weihnachtsferien</b>	nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren des Künstlers	Keith Haring oder Andy Warhol	- Künstlerbiographie - fachspezifische Informationen beschaffen - Formen umfahren - Verwendung von Ölpastellkreiden		- Umsetzung des künstlerischen Verfahrens - Klarheit der Farben

<b>Zeitraum</b>	<b>Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schüler und Schülerinnen...</b>	<b>Verbindliche Themen</b>	<b>Schülermethoden (Basiskompetenzen)</b>	<b>Fächerübergreifende Inhalte</b>	<b>Leistungsbewertung</b>
<b>Weihnachtsferien bis Osterferien</b>	wenden bildnerische Mittel und Verfahren an	Aufhellen – Abtönen Ich male den Winter	- Farben benennen, mischen, auftragen	D: Texte durch das Jahr	- Farbauftrag - Anzahl der Mischöne
	setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein. - präsentieren der Arbeitsergebnisse	Faschingsgesichter malen / gestalten	- Farbe, Form und Material in ihrem Zusammenwirken im bildnerischen Verfahren wahrnehmen	D: Faschingsgeschichten	- Präsentation
<b>Osterferien bis Sommerferien</b>	setzen einfache bildnerische Mittel einer Grafik im individuellen Ausdruck ein.	Grafische Experimente (Albrecht Dürer Rhinozeros)	- Collage - Umgang mit Fineliner - Musterungen entwerfen - Künstlerbiographie		- Gestaltung und Ausdifferenzierung der diversen Musterungen
	nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren des Künstlers  wenden ausgehend vom experimentellen Prozess bildnerische verfahren zielorientiert an  begründen eigene Sichtweisen und Wertungen differenziert	Künstlergruppe Blaue Reiter (Franz Marc August Macke Münter)	- Ansatzweise die Arbeitsweise der Künstler umsetzen - Gemeinsamkeiten erkennen	D: Künstlerportraits erstellen	- Präsentation - Umsetzung des künstlerischen Verfahrens