



Kunst

Jahrgangsstufe 4

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Sommerferien bis Herbstferien	planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten	Hundertwasser oder Niki d. St. Phalle	- Gruppenarbeit - sammeln, sichten und ordnen von Material - verwenden von Alltagsmaterial		-Zusammenarbeit - Arbeitsorganisation/ Arbeitsteilung - Präsentation - Gestaltung eines Objektes - farbige Gestaltung
Herbstferien bis Weihnachtsferien	setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein	Zusatz: Abbilder der Natur (Pilz, Laub,..)	- Herbstfarben - Mischtechniken beherrschen		-Verwendung von Farbkontrasten - Vorder- und Hintergrund - Format füllend
	nehmen ästhetische Phänomene des Alltags bewusst wahr	Musterungen (Teppichmuster)	- exaktes Ausfüllen von Flächen - Symmetrie erkennen und einhalten	MA: Linien und Figuren	- Gestaltung und Genauigkeit der Schablone - farbige Gestaltung der Fläche - Einhaltung der Vorgaben

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Weihnachtsferien bis Osterferien	setzen einfache bildnerische Mittel zielorientiert ein	Masken oder Skulpturen	- Wechselwirkung von verschiedenen Materialien und Farben erproben	GW: Gipsarbeiten	- farbige Gestaltung - Materialvielfalt - Farbauftrag
	nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen	Zusatz: Ethnische Künste (Steinzeitmalerei, Aborigines, Indianer, Afrikaner ...)	- Offenheit gegenüber ästhetischen Äußerungen von Menschen aus anderen Kulturen oder Zeiten zeigen - eigene Fragen zu Kunstwerken stellen - stilistische Entwicklungen in Beziehung setzen - künstlerische Verfahren anwenden		- Einhaltung der Farbpalette - Einhaltung der Stilelemente - Qualität des Bildes/ Gesamteindruck
Osterferien bis Sommerferien	wenden einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an	Optische Täuschungen Bewegte Bilder Kino Vasereli	- exakte Linienführung - gezielter Farbeinsatz		- exakte Ausführung der 3D-Arbeiten - gleichmäßiger, kräftiger Farbauftrag - Einhalten der Arbeitsanweisungen