

Musik



Jahrgangsstufe 1

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen <u>Abkürzungen Inhaltskompetenzen:</u> Wahrnehmen/Hören (hö), Gestalten-Musik und Bewegung (bew), Gestalten-Lied und Stimme (sti), Gestalten- Instrumente (instr), Gestalten-Musik erfinden (erf), Gestalten-Notation (not), Kulturhistorische Dimension (kult)	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Sommerferien bis Herbstferien	⇒ Gemeinsames Singen von Liedern (sti), ⇒ Ausführen vorgegebener Bewegungen (bew) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Lieder zum Schulanfang und zum Kennenlernen z.B. „Willkommen hier bei uns im Haus“, „Schullied-Miteinander-füreinander“, „Alle Kinder lernen lesen“, „Die Schule ist wie ,ne große Tüte“, „Wir sind Freunde“, „Der Elefant im Spinnennetz“, „Pinguin-Lied“,	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gemeinsames Singen von Liedern (Einhalten von Regeln beim gemeinsamen Singen) ○ Ausführen vorgegebener Bewegungen nach Anweisung 	RE: Ich bin ich – Du bist du	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Singen (sti), ⇒ Ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]	Lieder zur Förderung der Rechts-Links-Orientierung, Verkehrslieder z.B. „Herr Uklatsch“, „Hoki Poki/ Hokey-Cokey“, „Mein Weg zur Schule..“	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Ausführen vorgegebener Bewegungen nach Anweisung ○ Unterscheidung R-L 	MA: Raumorientierung SU: Raum-Lage-Beziehungen D: R-L-Orientierung	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Klatschen, nachklatschen, vorklatschen bzw. spielen von	Klatschspiele, Rhythmusspiele, rhythmische Bewegungsspiele	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rhythmisches Klatschen ○ Rhythmisches Bewegen 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
	einfachen Rhythmen auf bzw. mit Alltagsgegenständen, rhythmische Bewegungen zu Musik (bew, erf) [Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	und -tänze	○ Einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren		Beobachtungsbogen
	⇒ Singen, auch im Kanon (sti), ⇒ Ausführen bzw. Erfinden von Bewegungen zum Lied (bew, erf) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Herbstlieder z.B. „Der Herbst ist da“, „Ihr Blätter wollt ihr tanzen“, „Wind, wind sause“	○ Singen ○ Ausführen vorgegebener Bewegungen	RE: Kirchenfeste – Erntedank SU: Pflanzen in unserer Umgebung KU: Die Natur als Künstlerin	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
Herbstferien bis Weihnachtsferien	⇒ Singen (sti) ⇒ Lernen bzw. Festigen traditioneller Laternenlieder (kult) [Kommunizieren]	Laternenlieder / Martinslieder z.B. „Ich geh mit meiner Laterne“, „Laterne, Laterne“, „Durch die Straßen auf und nieder“, „St. Martin, St. Martin“	○ Singen ○ Auswendig lernen	RE: St. Martin / Nikolaus KU: St. Martin	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Gespräch über Musik, unterscheiden von Musik und Geräusch (hö) ⇒ Gespräch über Anlässe zu denen man Musik hört oder macht (hö) ⇒ Kennenlernen der Parameter „Laut“ und „leise“ ⇒ Mögl. Präsentation von Instrumenten der Sch. die bereits ein Instrument lernen (instr) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Beurteilen und Bewerten]	Was ist eigentlich Musik? z.B. Kolibri ½ S. 6-10	○ Führen eines themenbezogenen Gruppengesprächs, diskutieren, argumentieren ○ Differenziertes Hören		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
	⇒ kennenlernen des einfachen Orffschen Rhythmusinstrumentariums (instr) ⇒ ausprobieren, erlernen und anwenden von Spieltechniken (instr) ⇒ kennenlernen der Parameter „lang“ und „kurz“ („Langklinger“ und Kurzklinger“ (instr, hö) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Einführung der einfachen Orffschen Rhythmusinstrumente <i>z.B. Spiele mit Instrumenten: Frage und Antwort, Instrumentenmemory</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ sachgerechtes Spielen verschiedener Instrumente ○ Genaues Zuhören 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Singen von Liedern chorisches und im Wechsel (sti) ⇒ Erlernen auch traditioneller Weihnachtslieder (sti, kult) ⇒ Spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instrumenten (instr) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]	Advents- und Weihnachtslieder (leicht erlernbare) <i>z.B. „24 Türchen“, „Kling Glöckchen“, „Lasst uns froh und munter sein“, „Ja, dann ist Advent“, „Das Rentier (F.Vahle)“, „In der Weihnachtsbäckerei“</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Beachten von Einsätzen ○ Spielen verschiedener Instrumente 	KU: Advent-Weihnachten RE: Weihnachten	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
Weihnachtsferien bis Osterferien	⇒ Singen von Liedern in wechselnden Tempi (sti) ⇒ Ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) ⇒ Spielen einfacher Liedbegleitungen (Rhythmus und Bass) (instr) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Lieder zum Jahresbeginn / Winterlieder /Faschingslieder <i>z.B. „Es schneit (Zuckowski“, „Ich bin ein kleiner Schneemann (Rosin)“, „Pinguin-Lied (Vahle), „Die Schneeflockenkönigin (Jöcker)“, „Schneeflöckchen, Weißröckchen“, „Es war eine Mutter“, „Trat ich heute vor die Türe“, „Das Zottelpferd/ Das rote Pferd“</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Bewegen zur Musik ○ Beachten von Einsätzen ○ Spielen verschiedener Instrumente 	KU: Fasching SU: Zeit	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Erfinden und Spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instrumenten (instr, erf) ⇒ Verklanglichen eines Textes (erf, instr) ⇒ Notieren eigener musikalischer Ideen zur Verklanglichung (not) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Klangbilder, Klanggeschichten, Spiellieder <i>z.B. (Kolibri1/2 S.16-19, 66/67) Klanggeschichten aus „Quacki der kleine Frosch“; „Das Lied vom Wecken (F. Vahle)“ „Das Wecklied“, „Ein Tag fängt an“ „Eine Erbse sagt zur anderen (alle Kolibri1/2), „Bruder Jakob“</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Zuhören ○ Beachten von Einsätzen ○ Spielen verschiedener Instrumente 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Klatschen, nachklatschen, vorklatschen bzw. sprechen oder spielen von einfachen Rhythmen auf bzw. mit Alltagsgegenständen oder Orff-Instrumenten (bew, erf, instr.) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]	Rhythmusübungen, Rhythmusspiele <i>z.B. Kolibri ½ S.24/25</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rhythmisches Klatschen ○ Zuhören ○ Einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren 	SP: Rhythmus in Bewegung umsetzen	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
Osterferien bis Sommerferien	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Singen (sti) ⇒ Ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) ⇒ Spielen einfacher Liedbegleitungen (Rhythmus und Bass) (instr) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Frühlingslieder <i>z.B. „Immer wieder kommt ein neuer Frühling“ (Kolibri ½ S.36) „Guten Morgen, der Frühling ist da“, „Alle Vögel sind schon da“</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Beachten von Einsätzen ○ Spielen verschiedener Instrumente 	SU: Pflanzen in unserer Umgebung – Frühblüher	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Klatschen, nachklatschen, vorklatschen bzw. spielen von einfachen Rhythmen auf bzw. mit Alltagsgegenständen oder 	Rhythmusübungen, Rhythmusspiele	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rhythmisches Klatschen ○ Zuhören ○ Einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
	<p>Orff-Instrumenten (bew, erf, instr.) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</p>				
	<p>⇒ Sachgerechtes Spielen auf Stabspielen (instr) ⇒ Nachspielen und erfinden von Melodien (instr, erf) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]</p>	<p>Stabspiele Systematische Einführung in Aufbau und Spieltechnik verschiedener Stabspielinstrumente. Einfache Melodien nachspielen, eigene Melodien erfinden</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aufbau von und Umgang mit Stabspielen ○ Schlagtechnik ○ Melodiespiel auf einem Stabspiel ○ Unterscheidung hoher und tiefer Töne 		<p>Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen</p>
	<p>⇒ Gemeinsames Spiel im Stabspielensemble (instr) ⇒ Beurteilung des eigenen Spiels (möglichst in der Selbstaufnahme) (hö) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]]</p>	<p>Einfache Stabspielstücke im Ensemble <i>z.B. Stundenstück Nr. 1, 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aufbau von und Umgang mit Stabspielen ○ Schlagtechnik ○ (Melodie)spiel auf einem Stabspiel ○ Ensemblespiel ○ Zuhören 		<p>Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen</p>
	<p>⇒ Erlernen von Liedern zum gemeinsamen Singen auf dem Schulhof am letzten Schultag (sti) [Kommunizieren]</p>	<p>Lieder zum Schuljahrsabschluss</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Auswendig lernen ○ Singen 		