



Musik



Jahrgangsstufe 2

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen <u>Abkürzungen Inhaltskompetenzen:</u> Wahrnehmen/Hören (hö), Gestalten-Musik und Bewegung (bew), Gestalten-Lied und Stimme (sti), Gestalten- Instrumente (instr), Gestalten-Musik erfinden (erf), Gestalten-Notation (not), Kulturhistorische Dimension (kult)	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Sommerferien bis Herbstferien	⇒ Entwickeln von Bildvorstellungen zur Musik (hö, kult) ⇒ Interpretation von Musikstücken durch Bewegung (hö, kult, bew) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Beurteilen und Bewerten]	Bekannte Musikausschnitte auf Ereignisse hin interpretieren z.B. „Vivaldi-Vier Jahreszeiten“, „Grieg-Morgenstimmung“	<ul style="list-style-type: none"> ○ Genaues Zuhören ○ Einfühlen in Musik ○ Beschreiben von Bildern ○ Ausdrucksstarkes Bewegen zur Musik 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Klatschen, nachklatschen, vorklatschen bzw. spielen von einfachen Rhythmen (bew, erf) unter Beachtung eines durchlaufenden Metrums [Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Klatschspiele, Rhythmusspiele mit Metrum, z.B. auch rhythmische Liedbegleitung mit Boomwhackern	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rhythmisches Klatschen ○ Erkennen und Beachten eines Metrums ○ Einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Singen - auch als Kanon (sti), ⇒ Ausführen bzw. Erfinden von	Herbstlieder - Singen und Begleiten	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Erfinden / Umsetzen von 	SU: Tiere und Pflanzen in unserer	Schülerbeobachtung – Dokumentation über

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
	<p>Bewegungen zum Lied (bew, erf)</p> <p>⇒ Erfinden / Spielen einer Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten (instr)</p> <p>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]</p>	<p>z.B. „Wind, wind sause“, „Hejo, spann den Wagen an“, „Sieben kunterbunte Drachen“ Kolibri ½ S.48/49, „Wir denken nicht daran, uns einen Schirm zu kaufen“ (Kolibri3/4 S.21), „Ihr Blätter wollt ihr tanzen?“, „Wenn der frische Herbstwind weht“, „Kleine Igel schlafen gern“</p>	<p>Bewegungen zum Lied</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Spiel mit Orff-Instrumenten 	<p>Umgebung</p> <p>D: Durch das Jahr - Herbst</p>	<p>Beobachtungsbogen</p>
<p>Herbstferien bis Weihnachtsferien</p>	<p>⇒ Umsetzen von Buchstabennotation in Instrumentenspiel (not)</p> <p>⇒ Gemeinsames Spiel im Stabspielensemble (instr)</p> <p>⇒ Beurteilung des eigenen Spiels (möglichst in der Selbstaufnahme) (hö)</p> <p>⇒ Biographische Kenntnisse zu Carl Orff</p> <p>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]</p>	<p>Instrumentale Ensemblestücke mit Orff-Instrumenten (Stabspiele/Percussion)</p> <p>z.B. <i>Stundenstücke Nr. 2, 4</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aufbau von und Umgang mit Stabspielen ○ Schlagtechnik ○ (Melodie)spiel auf einem Stabspiel ○ Ensemblespiel ○ Wechselndes Spiel verschiedener Stimmen im „Instrumentenkarussell“ ○ Zuhören 		<p>Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen</p>
	<p>⇒ Singen - chorisches und im Wechsel (sti)</p> <p>⇒ Erlernen auch traditioneller Weihnachtslieder (sti, kult)</p> <p>⇒ Spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instrumenten (instr)</p> <p>[Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]</p>	<p>Advents- und Weihnachtslieder – singen und begleiten</p> <p>z.B. „24 Türchen“, „Kling Glöckchen“, „Lasst uns froh und munter sein“, „Ja, dann ist Advent“, „Das Rentier (F.Vahle)“, „Wisst ihr, was die Frösche am Weihnachtsabend machen“ (Kolibri ½ S.52f.), „Nikolaus, Nikolaus, pack die Taschen aus“</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Beachten von Einsätzen ○ Spielen verschiedener Instrumente 	<p>KU / D : Advent und Weihnachten</p> <p>RE: Bräuche des Weihnachtsfestes</p>	<p>Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen</p>

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
Weihnachtsferien bis Osterferien	⇒ Erfinden und Spielen einer effektvollen Textunterstützung mit Orff-Instrumenten (instr, erf) ⇒ Verklanglichen eines Textes (erf, instr) ⇒ Notieren eigener musikalischer Ideen zur Verklanglichung (not) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben]	Klanggeschichten, Spiellieder <i>z.B. Klanggeschichten aus „Quacki der kleine Frosch“, Gedichtvertonung „Die Tulpe“, „Räubergeschichte“ (Kolibri ½ alt LHB S.92f.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Zuhören ○ Beachten von Einsätzen ○ Spielen verschiedener Instrumente 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Erkennen und Zuordnen musikalischer Leitmotive (hö, kult) ⇒ Unterscheiden von Klangfarben verschiedener Instrumente (hö, instr, kult) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]	(Ein) Musikalische(s) Märchen <i>z.B. „Karneval der Tiere“, „Peter und der Wolf“</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Genaues Zuhören ○ Interpretation von musikalischen Themen 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Umsetzen von Tanzbewegungen zu E-Musik und U-Musik (bew) ⇒ Unterscheiden von musikalischen Gattungen (hö, kult) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]	Tanzen <i>z.B. „Ballett der Küken in ihren Eierschalen (Kolibri ½ S.28f., „Polonaise“ (versch. Formen: als Faschingspolonäse oder als Barocktanz)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ausführen vorgegebener Tanzbewegungen ○ Erfinden eigener Tanzbewegungen 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
Osterferien bis Sommerferien	⇒ Singen (sti) ⇒ Spielen von Liedbegleitungen (Rhythmus und Bass) (instr) ⇒ Ausführen vorgegebener Bewegungen mit und ohne Liedbegleitung (bew) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen]	Frühlingslieder – singen und begleiten <i>z.B. „Ich lieb den Frühling“, „Immer wieder kommt ein neuer Frühling“ (Kolibri ½ S.36) „Guten Morgen, der Frühling ist da.“</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Singen ○ Spielen verschiedener Instrumente unter Beachtung von Metrum und Einsätzen 	SU: Tiere und Pflanzen im Frühling KU: Frühling / Ostern D: Durch das Jahr – Texte zum Frühling	Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen

Zeitraum	Inhalts- und prozessbezogene Kompetenzen	Verbindliche Themen	Schülermethoden (Basiskompetenzen)	Fächerübergreifende Inhalte	Leistungsbewertung
	gewinnen, Lernstrategien erwerben]				
	⇒ Instrumentenspiel nach Buchstabennotation(not) ⇒ Ensemblespiel (instr) ⇒ Musikalische Gestaltung durch Veränderung von Parametern (Tempo, Lautstärke, ...) ⇒ Memorieren verschiedener Instrumentalstimmen ⇒ Beurteilung des eigenen Spiels (in der Selbstaufnahme) (hö) [Kommunizieren, Erkenntnisse gewinnen, Lernstrategien erwerben, Beurteilen und Bewerten]	Instrumentales Ensemblespiel nach Buchstabennotation <i>z.B. Stundenstücke Nr. 5, 6</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Spiel mit Stabspielen ○ Ensemblespiel ○ Genaues Hören ○ Wechselndes Spiel verschiedener Stimmen im „Instrumentenkarussell“ ○ Melodiefolgen auswendig lernen ○ Eigene Meinung vertreten und begründen 		Schülerbeobachtung – Dokumentation über Beobachtungsbogen
	⇒ Singen - Wiederholen der Lieder zum gemeinsamen Abschluss auf dem Schulhof (sti)	Sommerlieder / Lieder zum Schuljahresabschluss	<ul style="list-style-type: none"> ○ Auswendig lernen ○ Singen 		