



Beschreibung der Darbietungen

Schwarzlicht

Diese Darbietung ist besonders gut geeignet für die jüngsten Teilnehmer des Projektes. 1.-Klässler oder Kindergartenkinder. Die Kinder lernen von Ihrer Trainerin in der Trainingszeit im Grunde bei Licht Formationen mit Ihren jeweiligen Requisiten in der Manege zu laufen. Dies wird dann so oft geübt, bis die Kleinen, wenn das Licht in der Manege ausgeht, Ihre Formationen auch weiterhin finden. Zu diesen Formationen wird dann eine Geschichte vorgelesen und dann machen die ganzen Wiederholungen plötzlich Sinn und die im Dunklen fluoreszierenden Requisiten schweben auf magische Weise durch die Manege und erzählen bildhaft die Geschichte nach.

Drahtseil

Das Drahtseil ist ein straff gespanntes Drahtseil, quer durch die Manege auf ca. 70cm Höhe. Die Kinder lernen viele Tricks auf dem Drahtseil. Dies reicht vom einfachen „Drüberlaufen“, über „Auf-dem-Seil-Hinlegen“, „Felgelaufen“, „Springen“ uvm. bis zur Abschlussformation, wo ein Kind eine Leiter auf dem Drahtseil erklimmt.

Eingebettet ist diese Darbietung in spanisches Flair. Die Mädchen tragen Flamenco-Kleider und die Jungs werden kleine Toreros! Untermalt ist die ganze Darbietungen mit bekannten spanischen Klängen.

Clowns

Was wäre ein Zirkus ohne Clowns? Unsere Clowns treten in insgesamt 4 Reprisen immer mal wieder zwischendurch in Erscheinung und zeigen in immer wechselnden Kombinationen verschiedene Sketche und bringen das Publikum stets zum Lachen.

Bunte Kostüme, Hüte, Perücken und die Clownsschminke runden die Nummern genauso ab, wie die Untermalung durch typische Clownsmusik!

Schwerterkiste

Die Nummer der Musketiere! Der „abtrünnige“ Musketier erlaubt sich einen Spaß mit seinen Kameraden und wird zur Strafe in die Schwerterkiste gesperrt. Eine Kiste, nur wenig größer, als das Kind selbst. Nachfolgend werden 10 echte Schwerter in und durch die Kiste von den Musketieren getrieben. Die Kiste wird geöffnet und der „Abtrünnige“ ist verschwunden! Mitten in der Manege! Taucht er wieder auf? Ist er unverletzt? Oder doch ein Schweizer Käse?

Fakire

Die gefährlichste Nummer im Circus Phantasia! Die Kinder lernen echtes Feuer mit Ihren Händen zu berühren, über Glasscherben zu laufen und auf einem Nagelbrett zu liegen. Manche werden am Ende der Woche sogar Feuer mit ihrem eigenen Mund spucken! Hier lernen die Kids nicht nur spektakuläre Tricks, sondern auch den gewissenhaften Umgang mit gefährlichen Situationen, die nur dann wirklich gefährlich werden können, wenn man aufhört, aufzupassen...

Eingebettet ist diese Darbietung in typisch orientalische Kostüme, begleitet von ebenso orientalischen Klängen und Rhythmen. Zusätzlich gibt es exklusiv für die Mädchen (falls vorhanden) in der Fakir-Darbietung eine orientalische Tanzchoreographie!



Jonglage

Jonglage ist, wenn man das Lexikon bemüht, die Kunst, möglichst viele Gegenstände in die Luft zu werfen und gekonnt wieder aufzufangen. Speziell bei der Darbietung Jonglage im Circus Phantasia sind dies Tücher, Bälle, Ringe. Zusätzlich wird mit fluoreszierenden Pois geschwungen und Teller auf Holzstäben gedreht! Am Ende gibt es auch noch Hula Hoop!

Diese Nummer wird auf „Rockerbande“ gearbeitet. Begleitet von AC/DC, Aerosmith und den Scorpions sind die coolen Rocker, gekleidet in echte Rocker-Lederwesten die Eröffnungsnummer gleich nach der Pause!

Zauberer

Auch die Magier dürfen in der Manege nicht fehlen! Umfangreiche Zaubertricks erwarten die Kinder. Teilweise motorisch einfach umzusetzende, teils komplizierte Mechaniken müssen verstanden werden. Und wir als Zirkus achten darauf, Zaubertricks auszuwählen, die die Erwachsenen in den Shows zum Staunen zu bringen!

Trapez

Unsere sportlich anspruchsvollste Darbietung. Unser Doppeltrapez hängt auf ca. 220cm Höhe und die Kinder lernen von Ihrem Artisten-Trainer höchst anspruchsvolle Tricks in luftigen Höhen. Ob allein, oder mit Partner am Trapez - das Publikum wird ob des Mutes der Kinder begeistert sein!

Akrobaten

Ebenfalls eine äußerst sportliche Darbietung. Hier werden viele Formen der klassischen Boden-Akrobatik gelernt. Räder schlagen. Brücken. Seilspringen aus der rhythmischen Sportgymnastik. Und das Finale sind diverse menschliche Pyramiden!

Thematisch ist die Darbietung der Akrobaten in das Thema „Räuber&Gandarm“ gehüllt. Der Großteil der Kinder sind die ausgebrochenen Häftlinge die zu Klängen wie „Hit the road Jack“ akrobatisch vor den nicht weniger sportlichen Polizisten fliehen und am Ende gemeinsam die Kohle teilen...

Anastasia aus Phantastien

Für die Rolle der Anastasia wird ein Mädchen benötigt (Bei A und B Gruppe, wird pro Gruppe ein Mädchen benötigt), die gemeinsam mit dem Zirkusdirektor Lars durch das Zirkusprogramm und gleichzeitig durch die Traumwelt Phantastien führen wird. Sie wird Playback sprechen und beim kleinen Opening der Show und im großen Finale mit einem atemraubenden Zaubertrick eine tragende Rolle des Programms spielen. Es ist zwingend erforderlich (wegen dem Zaubertrick -> ein sekundenschneller Kleiderwechsel), dass das Mädchen eine schlankere Figur hat. Der Show dienlich ist ein hoher „Niedlichkeitsfaktor“... ;-)

Ansonsten gibt es keinerlei Einschränkungen. Wenn sie möchte, kann sie sogar zusätzlich zu der ohnehin schon großen Rolle der Anastasia noch bei der Darbietung „Zauberer“ mitwirken. Muss sie aber nicht.